SERMON FUNERAL,

EN LAS EXEQUIAS DEL M. R. P.

FR. CARLOS BENITO

DE BUTRON MOXICA,

Calificador del Santo Oficio, meritissimo Prior Provincial, Fundador del Convento, è Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, de la Ciudad de Santiago de Queretaro, del Orden de N. P. San Augustin, en la Provincia de San Nicolas Tolentino de Michoacan.

PREDICADO

En el dia 2. del mes de Noviembre del Año de 1745.

Tercero dia infraoctavo de la Dedicacion de dicha Iglesia, y dia en que se trasladaron los huessos de los Religiosos defunctos.

POR MANDATO DEL M. R. P. M.

FR. NICOLAS YGARTUA,

Tercera vez dignissimo Prior Provincial de dicha Provincia.

POR EL

R. P. F. JOSEPH ANTONIO DE ORTEGA, Religioso de dicho Orden, Predicador por su Provincia en dicho Convento.

RPJCB

-:✠:-

HODIE DOMUI HUIC SALUS à Deo facta est, eo quod & ipse filius sit Abrahæ. Lucæ cap. 19.

LLEGO EL CASO DE DEDICAR A DIOS esta Iglesia, emula del Templo Vaticano, emulo del arte, y palmo de la admiracion: Obra de mi Santa Augustiniana Michoacanense Provincia: Aula del Doctor Augustino, consagrada à MARIA Santissima, venerada con el Titulo de los DOLORES, cuya estrena parece prophetizada en los vaticinios del Propheta Ezechiel, aviendo sido en el dia Sabado, y el dia primero de este mes de Noviembre: *Die autem Sabbati aperietur, sed & in die Kalendarum aperietur.* Teniendo este Templo à el lado diestro del medio dia esse famoso Altar de las aguas de las Indulgencias de la Correa de mi Padre Augustino, mirando su fachada al Oriente, en cuyas puertas se dexan vèr las materiales aguas, descendiendo de essa Alcantarilla para entrar en este Convento, que, ò por unas, ò por otras aguas se escribiò el vaticinio, que dice assi: *Et ecce aquæ egrediebantur subter limen domus ad Orientem: facies enim domus respiciebat ad Orientem: aquæ autem descendebant in latus Templi dextrum ad meridiem Altaris.* Y si en el Paraylo terrenal, segun Phylon, formò Dios un Templo, colocando en el medio un Altar, que era el Arbol de la vida: *Lignum etiam vitæ in medio paradisi*; cuyo fructo era la lisonja del gusto. En esta florida Ciudad nos hallamos en un Templo con semejanza de Paraylo, en donde el Arbol de la vida es el Soberano Señor, colocado en el

Ezechi. cap. 46. ℣. 1.

Ezech. cap. 47. ℣. 1.

Genes. cap. 2. ℣. 9.

Joañn. cap. 13. medio de esse sumptuoso Altar: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.* Y el Arbol de la sabiduria, ò la sabiduria en el Arbol mayor de la Nave del Principe S. Pedro, lo es con propriedad mi Grande Doctor Augustino. Y noten de passo, que puso Dios la sabiduria en un Arbol

Eccl. c. v. 17 lleno de ramas: *De ligno autem scientiæ* porque como las ramas del Arbol por cruzadas forman muchas Cruzes, solo sabe habitar la sabiduria entre Cruzes, y por esso la sabiduria del Cherubin de este Parayso mi Augustino, cede el derecho del Templo à las Cruzes, ò Dolores de MARIA Señora.

Mas Yo considerava, que plantado el Parayso con toda su hermosura, y perfeccion, no tenia aun lo mas principal: pues què podia faltar alguna cosa en el Parayso? Si: Faltabale (quien tal imaginara) la translacion de un Cuerpo, que fue el Cuerpo de Adan, Fundador del Mundo. Crió Dios à Adan, formando su cuerpo de tierra en

Genes. cap. 2. v. 7. el Campo Damasceno: *Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ.* Y de allí lo trasladò al Parayso,

Vers. 15. para complemento de toda su fabrica: *Tulit ergò Dominus Deus hominem, & posuit eum in paradiso voluptatis.* Y porque nada faltasse al Parayso de este Templo, han sido trasladados oy los Cuerpos de sus famosos Fundadores, para complemento de su solemne dedicacion, y de su fabrica.

Allà, dice San Juan, que llevado en espiritu al Cielo, con la pluma de un Angel tomò las medidas à un Templo, à un Altar, y à los Adorantes, que estaban en el

Apocal. cap 11. v. 1. Templo: *Et datus est mihi calamus similis virgæ, & dictum est mihi surge, & metire Templum Dei, & Altare, & adorantes in eo.* Yà en el primero dia (que fue el primer *Hodie* de los dos, que trae el Evangelio de Dedicacion de Iglesia) un Gran Maestro de la Oratoria, en cuya facultad todavia soy su Novicio, un Orador de la primera Gerar-

chia,

chia, ſupo con ſu delgada pluma medir la grandeza de eſte Altar, y de eſte Templo: *Metire Templum Dei, & Altare*; con que ſolo reſtaba à la cortedad de la mia: *Calamus ſimilis virgæ*; echar mis medidas àzia los Adorantes del Templo: *Et adorantes in eo.* Y quienes ſon los Adorantes, ſino eſſos hueſſos atidos, que para moveroos, ò à deſengaños, ò à compaſsion de las penas, que en el cryſol del Purgatorio à caſo han padecido, ſe nos ponen patentes à los pies del Throno de eſſe Altar, en que Dios es adorado? Aun en figura los viò aſsi San Juan en ſu Apocalypſi: *Vidi ſubtus Altare animas interfectorum.* Quando el Evangelico Prophera Iſaias viò à nueſtro Gran Dios elevado en la cima de un excelſo Trono: *Vidi Dominum ſedentem ſuper ſolium excelſum, & elevatum*; nos advierte, que eſto ſucediò quando el Rey Ozias, yazia por la tierra muerto: *In anno quo mortuus eſt Rex Ozias.* Y à què propoſito, quando Dios eſtà en un Trono, le pone un muerto à ſus pies? Para que ſepamos todos, que es regalia de la Suprema Mageſtad de Dios vèrſe en un Throno adorado, no ſolo de los vivos; ſino tambien de los poſtrados defunctos, que ſon aſsimeſmo los Adorantes de eſte Templo: *Et adorantes in eo.*

Apoc. cap. 6.

Iſai. cap. 6.

El principal Adorante claro es, que ha de ſer el cèlèbre Autor de eſta ſumptuoſa Fabrica: Quien, pues, es el Archimedes de eſta machina? El Religioſo Numa, que hizo Templo al mejor Jano? El Phydias de eſſas pulidas Eſtatuas? El Alentado Zorobabel, el Edificador Josìas, el Operario Yràn, el Arquitecto Salomon? Quieren conocerle? Pongan, pues, los ojos en el polvo de ſu Cadaver, que aſsi lo aconſeja el Eſpiritu Santo, à una Alma Santa: *Si ignoras te, ò pulcherrima inter mulieres, egredere, & abij poſt veſtigia gregum*: Si quieres, ò Eſpoſa, conocer tus prendas, camina tràs un rebaño de Ovejas. Obſcuro enigma! Para conocerle caminar tràs un rebaño de Ove-

Cantic. cap. 1. ¶ 7.

jas:

jas? Si. Despues que passa un rebaño de Ovejas, solo queda el polvo; pues pongan todos los ojos en el polvo, y se conocerán: poner la tierra en los ojos, es para cegar: poner los ojos en la tierra, es para conocer: *Abij post vestigia*; y añadiò de commento el Padre Deltio: *Insere te conventibus, & congregationibus multorum*: Entrate à muchos Conventos, y te conocerás. Para conocer, pues, al Insigne Fundador de esta Casa, vayan à los Campos: *Abij*; y verán lo mucho, que fructifica la tierra, à beneficio del riego del sudor de su rostro; vayan à otros Conventos: *Insere te conventibus*; y verán lo mucho, en que los augmentò: quien? El hecho publico clama por su Autor: *Acta faciunt rem notoriam*, dice la Ley fin. *C. de Re judic.* y el *Cap. Cum olim. de verborum signific*, Las piedras de estas elevadas paredes, agradecidas de la altura, en que se hallan en essos bien gitados arcos, en essas bien istriadas columnas, y en essas bien seguidas cornijas, clamarán los elogios de su Autor, diciendo claramente, que fuè, ò Provincia Santa Augustiniana! Fuerza es yà retocar, y renovar el dolor en acordarte la perdida de un Hijo de los mejores, que te han ilustrado en ciento y quarenta y tres años, de tu acertado gobierno: fue aquel Padre benemerito de esta Santa Provincia, aquel tantas vezes Prior, Visitador, Difinidor, y meritisimo Prior Provincial, exaltado (como Zacheo en el Sicomoro figura de la Cruz) en la Cruz de la Vènera, con que le honrò el Santo Oficio: N. Revmo. P. Fr. CARLOS BENITO DE BUTRON, Y MOXICA, à quien la fiera Atropos atrevida Parca cortò el hilo de oro de su vida, que Cloto avia enebrado por el espacio poco mas de sesenta y seis años, treze Soles, y veinte y quatro Lunas ha. Este fuè quien à lo lejos echò estas piedras, y escondiò la mano, escondiendo el rostro à los aplausos, y à quien mi Santa Michoacana Provincia, por anathema

de

de su gratitud dedica esta funeral parentacion en este dia, muy proprio para la Dedicacion de este Templo: *Hodie domui huic salus à Deo facta est, eo quod & ipse filius sit Abrahæ*; ò como leyeron Barablo, y Theophilato, en terminacion femenina: *Eo quod & ipsa filia sit Abrahæ.* Mas Yo quisiera saber con què motivo dispuso la Providencia Divina, que concurriessen en estos dias estas dos Solemnidades: la Dedicacion de este Templo, y las Exequias de su Fundador? La respuesta de esta pregunta es el argumento todo de mi discurso: La razon es, porque la memoria funebre de N. R. P. Fr. Carlos Benito de Buitron Moxica, es el complemento de la Dedicacion de esta Iglesia; esso nos dirà la letra del Texto: *Eo quod & ipse filius sit Abrahæ*, Y la translacion de los huessos de nuestros Hermanos defunctos, que son la Casa, es el complemento de esta pompa funeral; esso nos dirà la translacion del Texto: *Eo quod & ipsa filia sit Abrahæ.* Tenemos materia muy propria para el dia. Quisiera Yo, que fuesse propria de tan respectoso Theatro: y assi me lo prometo, si el Dueño Titular de la Casa MARIA Santissima de los Dolores, assiste à mi cortedad con la luz de su Gracia.

AVE MARIA.

HODIE DOMUI HUIC SALUS à Deo facta est, eo quod & ipse filius sit Abrahæ. Lucæ ubi supr.

EN ESTE TEXTO, QUE HE TOMADO POR Thema (Muy Religiosa, y Santa Provincia) que es del Evangelio proprio para la Dedicacion de esta Igle-

Iglesia, se refière, que Jesu Christo Señor nuestro santificò la Casa de un Hombre llamado Zacheo, eligiendola para su morada en el segundo dia de su mansion en ella, que es el segundo *Hodie* de este Evangelio: *Hodie domui huic salus à Deo facta est.* Y la razon de quedar esta Cala en este segundo dia perfectamente santificada, la dà el mismo Texto: *Eo quod & ipse filius sit Abrahæ*; porque Zacheo Fundador de aquella Casa dedicada à Dios era Hijo de Abrahan. Esta es la especie del Texto; pero si recurrimos à la Sagrada Historia, hallarèmos, que Abrahan era de la Tierra de Haran, y Zacheo, segun S. Basilio, era de Canàn: segun S. Cypriano, era Gentil, y Lyra dice, que era de Judèa. Pues si Zacheo no era Hijo, ni Compatriota de Abrahan, como Jesu Christo lo llama en este Texto Hijo de Abrahan: *Eo quod & ipse filius sit Abrahæ*? Es la razon de S. Juan Chrysostomo, porque aunque Zacheo no era Hijo de Abrahan, segun la naturaleza, eralo segun sus meritos semejantes à los de Abrahan, y assi decirle Jesu Christo, Hijo de Abrahan, fue hazer un Panegyrico de las prendas, fue predicar sus honras: *Fit Zacheus Abrahæ filius meritis non sobole: devotione, non stirpe.* Bien dicho; pero aora mi duda: Y porquè Jesu Christo declara las excelentes virtudes de Zacheo, Fundador de su Casa consagrada à Dios, por esso en el segundo dia queda la Cala completamente santificada: *Hodie domui huic salus à Deo facta est*? Si: Y con fundamento; porque las memorias de un cèlebre Fundador, son el complemento de la Dedicacion de la Casa, que se consagra à Dios: *Hodie domui huic salus à Deo facta est, eo quod & ipse filius sit Abrahæ.* Luego no dixe mal, que las memorias funebres de nuestro Insigne Fundador R. Fr. Carlos Benito de Botron Moxica, en este segundo dia de esta Solemnidad, *Hodie*, son el complemento de esta plausible Dedicacion: *Eo quod & ipse filius sit Abrahæ.*

Sylv. supr. hunc loc.

Bien

Bien està. Y con què motivo quiso la Providencia Divina, que esta religiosa lamentacion, ò memoria tierna de este cèlebre Fundador fuesse complemento, y ultima perfeccion de este Templo? Yo lo dirè: Porque colocada esta Fabrica sobre las memorias de su Fundador, es mas permanente, y mas admirable. Admirable fuè la fundacion de la Iglesia Catholica, por su primero Fundador Jesu-Christo Señor nuestro, quien la fundò con la Sangre, que derramò de su pecho despues de muerto en la Cruz, dice mi Padre San Augustin: *De latere Christi formata est Ecclesia*; deluerte, dice San Geronymo, que en aquella Sangre, y Agua, que manò de su Costado: *Exivit sanguis, & aqua*, salieron todos los Sacramentos; aunque con mas expresion en la Agua el Baptismo, y la Eucharistia en la Sangre: *Latus Christi percutitur, pariter Sacramenta funduntur*; y de esta manera fundò el Señor despues de muerto su Iglesia: *De latere Christi formata est Ecclesia.* Esto supuesto, pregunto: Porquè no fundò el Señor su Iglesia con la Sangre, que derramò estando vivo, y la funda señaladamente con la Sangre de su Costado despues de muerto? Porque aquella Sangre, que era la Eucharistia, la derramò el Señor para tropheo de su amor, para padron de sus hazañas, y para memoria de su muerte: *In mei memoriam facietis.* Pues como las memorias del Fundador, son la mayor gloria, y permanencia de la Iglesia; por esso la fundò el Señor con la Sangre, que vertiò de su Pecho, no quando vivo, sino quando estaba muerto: *De latere Christi formata est Ecclesia:::In mei memoriam facietis.*

S.P.August.

Joann. cap. 19.

Div. Hieron

Hà Fundador Insigne! Con la agua, que sudaba tu rostro, y la sangre de tus venas bien alterada con tu continuo trabajo puedes decir, que hiziste esta Iglesia, en donde permanecerà indeleble tu fama, para que Yo diga de Tì, lo que Seneca dixo de Ciceron: *Si ad desiderium nostrum respicis, parum vixisti; si ad memoriam operum tuorum*

Senec. de laudib. Cic.

rum ſemper viviturus es. Què importa, que el fino amor de tus Hermanos no pudieſſe embalſamar tu vida contra la corrupcion de la muerte, con aromas Sabeos, con rezinas de la Arabia, ò con polvos del Phenix; ſi tu memoria ſola en eſta tragica Declamacion baſta para permanencia de eſte Templo, quando ſe publican tus prendas: *Eo quod & ipſe filius ſit Abrahæ.*

Adelante. Y porquè la memoria de nueſtro Inſigne Fundador es la mayor gloria de eſte Templo? Porque ſolo por la grandeza del Templo ſe conoce el tamaño del animo de quien lo hizo, y bolvamos al miſmo exemplo. Es la Soberana Euchariſtia el complemento de la Igleſia Catholica, porque es memoria de la Muerte de ſu Fundador Jeſu-Chriſto, dice S. Pablo: *Mortem Domini annuntiabitis.* Y aqui reparo: Porquè no quiſo el Señor, que eſte Sacramento fueſſe memoria de ſu Vida, y ſolo quiere que ſea memoria de ſu Muerte: *Mortem Domini annuntiabitis?* Porque quiſo el Señor en la fundacion de ſu Igleſia, dàr à conocer la grandeza de ſu animo. Aora miren: La Vida del Señor era util para Sì; la Muerte era util para todos Noſotros: y anduvo el Señor tan fino, que parece ſe olvidò de Sì, por acordarſe de Noſoteos; acordandonos no la utilidad propria de ſu Vida, ſino la utilidad comun de ſu Muerte: *Mortem Domini annuntiabitis.* Eſte ſi, que fue primor del animo del Fundador de la Igleſia, y parece, que en el modo de obrar no le faltò à nueſtro Fundador eſta circunſtancia; porque fue, como buen Religioſo, tan deſapegado de la plata, que en diez y nueve años, y medio, que manejò los bienes comunes, y fondos de eſta Santa Provincia, jamàs nsò de vanidad alguna, ni de commodidad, comiendo, y viſtiendo, como el mas pobre, pudiendoſele aplicar aquel Oraculo: *Simul in unum dives, & pauper*; porque olvidandoſe de Sì, ſolo ſe acordaba de trabajar para eſta Igleſia, y Convento; no para ſu vida,

Epiſt. 1. ad Corint. cap. 11.

Pſalm. 48. ℣. 3.

vida, ſino para eſtas memorias de ſu müerte: para que en eſte dia *Hodie*, conocieſſemos por lo magnifico de la Obra, la generoſidad del animo de quien la hizo: *Eo quod & ipſe filius ſit Abrahæ.*

Allà, dice Salomon, que en ſus tiempos una Alma Santa buſcaba à ſu Eſpoſo Jeſu-Chriſto, à la hora del medio dia: *Vbi paſcas in miridie.* Eſte medio dia alegorizado, ò divinizado ſignifica, ſegun el Cardenal Hugo, la mayor altura, y grandeza del amor de Jeſu Chriſto, pueſto en lo alto de la Cruz; pero en ſentido moral me parece, que nos enſeña el deſprecio del Mundo: porque pueſto un hombre al Sol, quando eſte eſtà en el medio dia, como le baña el Sol todo el cuerpo perpendicularmente, entonces piſa el hombre ſu ſombra, ò tiene ſu ſombra à los pies. Pues como ſolo las Almas, que piſan las vanidades, que ſon las ſombras del Mundo, ſaben hallar à Dios; por eſſo eſta Alma Santa, que deſſeaba hallarle, le buſcaba en el medio dia, piſando todas las ſombras, y vanidades mundanas: *In miridie.* Hà! Quantas vezes vimos à N. M. R. P. Fr. Carlos Benito de Buttron, y Moxica, al medio dia, en el bochorno del Sol, ſin comer, trabajando perſonalmente, piſando la ſombra de la vanidad, para fabricar à Dios eſta Caſa, y hallarle en ella, para que en eſte dia *Hodie*, hizieſſemos juicio de la generoſidad de ſu corazon: *Eo quod & ipſe filius ſit Abrahæ.*

Cantic. cap. 1. v. 6.

Y para que mas reſalte eſta operacion laborioſa de N. R. P. Fr. Carlos Benito de Buttron Moxica, hagamos deſpues de eſtas Laudes una commemoracion à la buena memoria de N. R. P. M. Fr. Luis Martinez Lucio, digniſsimo Prior Provincial, que fuè de eſta Sta. Provincia, primer Prior, y Fundador de eſta Igleſia, y Convento (quien falleciò à los treze de Diciembre del año paſſado de mil ſetecientos treinta y tres) à cuyos paſſos, y buena expedicion, le deben los primeros progreſſos de eſta Fa-

brica,

brica, cuya primera piedra puſo el Dia quatro de Mayo del año paſſado de mil ſetecientos treinta y uno. Aora pudiera Yo decir lo que el otro Philoſopho, hablando con el Grande Alexandro, y de ſu Padre Philipo Rey de Macedonia, igualandolos en la gloria del Imperio: *Ille preripuit tibi, ne eſſes primus; tu illi ne ſolus*; que aunque N. R. Lucio, fue el primero, N. R. Buttron, tuvo la gloria de acompañarle: *Ille preripuit tibi, ne eſſes primus; tu illi ne ſolus*. Mas de aqui preguntàra Yo con novedad, à quien de eſtos dos R. R. P. P. Fundadores ſe debe la gloria de primer Fundador de eſta Igleſia? Difícil problema! Propondrè primero los fundamentos por una, y otra parte, y deſpues lo reſolverè.

Apud Plut.

A la primera viſta parece, que eſta gloria ſe debe de juſticia à N. M. R. P. M. Fr. Luis Martinez Lucio, y no por una, ſino por dos, y tres razones: por ſu reſolucion, por ſu poſſeſsion, y por ſu motivo. Expliquèmos eſto. En el Pſalmo 131. ſe haze mencion de la Fabrica, ò Templo de Salomon: *Exurge Domine in requiem tuam, tu, & Arca ſanctificationis tuæ*; pero ſolo ſe atribuye la gloria de Fundador à ſu Padre David: *Memento Domine David*. Pues valgame Dios, ſi ſabemos, que David no puſo una piedra ſola; y ſu Hijo Salomon conſumò la Fabrica, porquè quando ſe haze memoria en eſta Eſcriptura de eſtos dos Fundadores, ſe le dà la primacìa de Fundador ſolo à David: *Memento Domine David*? Es la razon, porque David tuvo la primera reſolucion, juntando los materiales; y Salomon tuvo la ſegunda, levantando la Fabrica: en materias del ſervicio de Dios, quien comienza con reſolucion, yà lleva la mitad hecha: *Dimidium facti, qui bene cæpit habet*; ſin la primera reſolucion nunca ſe hazen las coſas, por eſſo eſtimò Dios tanto la primera reſolucion de David, que à èl ſolo le atribuye la Fabrica: *Memento Domine David*. Todo eſto es expoſi-

cion

cion de este Psalmo, en San Juan Chrysostomo, cuyas palabras terminan asi: *Ideò ejus* (de David) *potius meminit, quoniam ipse est potius, qui ædificavit, quam filius.* Luego ſi N. M. R. P. Lucio, fue el de la primera reſolucion en eſta fundacion, à S. Rma. ſe le debe eſta Fabrica, como la de Salomon à David; *Memento Domine David.* Sup. hunc loc.

Fuè tambien el primero, que tomò poſſeſsion de eſte ſitio (de que nos hizo merced el Rey N. Sr. Philipo Quinto, que Dios guarde, à los diez y ſeis de Enero del año paſſado de mil ſetecientos veinte y ocho) poniendo los pies en èl, y eſte es el ſegundo motivo, que le haze primer Fundador. A los Iſraèlitas, deſpues que ſalieron del captiverio de Egypto, les prometiò Dios, que ſerian Señores de toda la tierra, que piſaran con ſus pies: *Omnem locum, quem calcaverit veſtigium pedis veſtri vobis traddam.* Y porquè no les prometiò el Señor toda la tierra, que tomaran con ſus manos? Porque la poſſeſsion de la tierra, en phraſſe de Derecho, no ſe haze con las manos; ſino ſolo con los pies: *Poſſeſsio, quaſi pedum poſitio.* Luego ſi N. M. R. Lucio, fue primero, que en nombre de eſta Santa Provincia, tomò poſſeſsion de eſte ſuelo, poniendo los pies en èl, haſta perderlos (pues muriò de un graviſſimo accidente, que le acaèciò en los pies, que unos Doctos Medicos llamaron *Podagra*, y otros llamaron *Paralypſis*, ò *Hemiplexia*) debe ſer el primero en eſta fundacion: *Omnem locum, quem calcaverit veſtigium pedis veſtri, vobis traddam.* Joſ. cap. 1. v. 3.

Y como metiò el pie en eſta empreſſa con amor, eſte amor es el tercero fundamento, que lo haze acreedor à eſta primacìa. Yà nos dixo mi P. S. Auguſtin, que Jeſu Chriſto Señor nueſtro, fue el Fundador de la Igleſia Catholica: *De latere Chriſti formata eſt Eccleſia*; pero la miſma Igleſia nos canta, que el Eſpiritu Santo con ſu aſsiſtencia fue quien le diò la alma, y la vida à la miſma Igleſia:

Symb. Apos. Dolor.

sia: *Et in Spiritum Sanctum Dominum, & vivificantem.* Pues si es cierto, que Jesu Christo fue el Fundador de la Iglesia, porquè razon se le atribuye la vida de la Iglesia al Espiritu Santo: *Et vivificantem*? Porque la fundacion de la Iglesia fue obra de amor, y como el Espiritu Santo es entre las tres Divinas Personas, ò por Nocion, ò por Antonomasia el Amor, por esso nominadamente se le atribuye la fabrica de la Iglesia: *Et vivificantem.* Diganme aora los que le conocieron: No es cierto, que el amor à su Santa Provincia, mi Madre, y el amor à esta su amada, Nobilissima Patria, para Mì tan venerada, fueron en el Rmo. Lucio, el motivo de esta fundacion? Todo es verdad. Luego no serà violencia decir, que fue el primero, que le diò el alma à toda esta Fabrica: *Et vivificantem.*

Pero mirando la cosa, ò la casa àzia otro lado, parece igualmente cierto, que la gloria de primero Fundador es en Derecho de N. M. R. P. Fr. Carlos Benito de Butron Moxica, por otras tres razones: por su resolucion, por su influxo, y por el modo de obrar. Vamos otra vez probando. En la Creacion del Mundo se portò Dios, dice S. Juan Chrysostomo, como Architecto, fabricando esta gran Casa del Mundo: La tierra es el pavimento, los elementos las paredes, y el techo el Cielo, segun este Santo Padre, citado del Docto Padre Avendaño, sobre la Expo-

Gen. cap. 1. sicion del Titulo del Psalmo 44. Y quien serà el Señor de esta Casa? Dios como Dios, dice el Texto del Genesis: *In principio creavit Deus calum, & terram.* Supongo con los Theologos, que este termino *Dios*, es termino absoluto, como este termino *Criador*, es termino relativo. Y pregunto: Con què mysterio, ò motivo, nos dice Moyses, que esta Casa del Mundo solo es absolutamente de Dios: *Creavit Deus*? Porque quando Dios se resolviò à esta Fabrica, comenzò por las bobedas del Edificio, porque primero criò al Cielo, y luego la tierra: *Creavit Deus calum, & ter-*

terram. Aora S. Juan Chryſoſtomo: *Prius culmen, & poſtea fundamenta*; y ſolo quien comienza por lo mas alto, que es lo mas perfecto es el Dueño abſoluto de la Caſa: *Creavit Deus.* Luego ſi N. R.P. Abſoluto F. Carlos Benito de Butron, y Moxica, comenzò la fabrica de eſta Igleſia por las bobedas (que las paredes yà eſtaban en pie eſperando ſu reſolucion) por lo mas alto, y mas perfecto, ſuya ſerà abſolutamente la Caſa, por ſu reſolucion ſegunda de acabarlo, comenzando por el techo, haziendo deſpues el Convento deſde el cimiento: *Prius culmen, & poſtea fundamentum.* Homil. 2. in Geneſ.

Por el influxo, que tuvo, que es la ſegunda razon, parece el fundamento mas urgente. En el ſegundo Libro de los Reyes, ſe refiere, que Abſalon edificò ſu ſepulchro; quando vivia: *Porrò Abſalon erexerat ſibi, cum adhuc viveret titulum*; y le puſo à la Obra por inſcripcion el nombre de ſu mano, declarando, qué era ſuya: *Manus Abſalon.* Pero mi duda es: Si Abſalon no trabajò con ſus manos en eſta Obra, porquè le llama obra de ſu mano: *Manus Abſalon*? Porque aunque Abſalon no hizo phyſicamẽte ſu Panteon con ſus manos; màs tuvo influxo para mover las manos de los Artifices, que lo hizieron, dice el V.P. Gaſpar Sanchez: *Quia licèt ad hujus tituli conſtructionem non admoverit ſuas; admovit tamen artificum manus.* Luego ſi vèmos eſta Obra coronada, y conſumada por el influxo de N. R. Fr. Carlos, pues no ſolamente tuvo influxo para mover las manos de ſu Hermano el Noble Cavallero, y Capitan reformado D. Julian Diaz de la Peña, para las conducciones; ſino tambien para mover las manos de los Artifices, que la hizieron, merece la primacìa de Fundador de eſta Caſa, como Obra de ſu mano: *Manus Abſalon... Quia licèt ad hujus tituli conſtructionem non admoverit ſuas; admovit tamen artificum manus.* Lib. 2. Reg. cap. 18. P. Sanch. ibi

Y como eſta fabrica fue Obra de ſuperabundancia à ſu obligacion, que era el cuydado de la Architectura, eſte fun-

fundamento le haze mas acreedor à el titulo de primero Fundador. Vaya de Hiſtoria. Cuentanos la Eſcriptura, que la libertad del Pueblo Hebreo, quando ſaliò de Egypto, ſe le debiò à aquellos dos Principes, y Prelados Moyſes, y Aaron, porque la Vara del gobierno eſtuvo en mano de eſtos dos: *Qui egreſsi ſunt de Ægypto per turmas ſuas in manu Moyſi, & Aaron.* Es verdad, que ſolo Moyſes tuvo Cathedra: *Super Cathedram Moyſi*; pero el gobierno eſtuvo en los dos: *In manu Moyſi, & Aaron.* Vean aora el fin de eſtas dos Varas: La Vara de Moyſes fue enterrada con èl, en ſu Sepulchro, dice mi Grande Auguſtino: *Virgam Moyſi ſecum moriens abſtulit.* Y la Vara de Aaron? Eſſa la mandò Dios guardar en el Tabernaculo: *Refer virgam Aaron in tabernaculum.* Y qual ſerà la razon de tan grande diferencia en eſtas dos Varas? Es, que la Vara de Moyſes ſolo tuvo virtud para lo neceſſario, para los milagros, que Dios le mandò hazer; màs la Vara de Aaron no ſolo obrò lo neceſſario, produciendo flores, que era lo que Dios le mandaba, ſino que conſervò las flores, que era virtud de ſupererogacion, como dice el Docto Alapide, citando à D. Alonſo Toſtado Obiſpo de Avila: *Cenſet probabiliter Abulenſis, hanc virgam deinceps nunquam fuiſſe exſiccatam; ſed ſemper manſiſſe cum floribus.* Y ſolo quien obra de ſuperabundancia merece eſpecial atencion, como la Vara de Aaron: *Refer virgam Aaron in Tabernaculum.* Luego ſi vimos, que N. R. Fr. Carlos hizo mas de lo que debia, conſtruyendo eſte Templo, y Convento, en donde permanecerà ſiempre ſu tarèa laboriosa; parece que ſe lleva la primacìa de Fundador, como la Vara de Aaron: *Refer virgam Aaron in tabernaculum.*

Numer. cap 33.

Matth. cap. 33.

Numer. cap 17.

Alap. hic.

Oyeron yà las razones, con que hemos probado las dos partes de nueſtro Problema? Pues vaya aora mi reſolucion. No ſe puede negar lo mucho, y bueno, que hizo el primero; pero el efecto probò, que al ſegundo ſe le debe

debe todo este Edificio; y si no me engaño tengo razon: *Ins, qui sequitur non fallitur*, dice una Regla de Derecho; porque el primero puso los pies, el segundo las manos: el primero los passos, el segundo las costas de todo este Edificio. Me explicarà este Texto. En la formacion de Eva de un huesso de Adan: *Et ædificavit Dominus Deus costam, quam tulerat de Adam, in mulierem*, dicen algunos Santos Padres, que se figuraba la fundacion de la Iglesia Catholica, que despues avia de formar el Señor tambien de su lado: *De latere Christi formata est Ecclesia.* (No sè, què acolutìa, ò mysterioſa consonancia tienen los huessos con la fundacion de una Iglesia) y despues de la formacion de Eva preguntara Yo: De quien es esse huesso? Es de Adan primero Fundador del Mundo, ò es de Eva segunda Fundadora? Es de ambos; pero con esta diferencia, que en Adan era solo huesso: *Os ex ossibus meis*; pero en Eva era edificio: *Ædificavit*, Adan, que fue el primer Fundador del Mundo, puso el fundamento, dando su huesso; pero à Eva, que prosiguiò la fundacion se le debe todo el Edificio: *Ædificavit*. Assi en nuestro caso, aunque el primero Fundador N. M. R. P. M. F. Luis Martinez Lucio, se le debiò el fundamento de esta Fabrica; pero al segundo Fundador N. M. R. P. F. Carlos Benito de Butron Moxica, se le debe todo este edificio de Convento, y de Iglesia: *Ædificavit*; por esso su memoria en este dia: *Hodie*, es el complemento de esta Dedicacion, quando con tristes Epicedios se haze recuerdo de su generosidad: *Eo quod & ipse filius sit Abrahæ.*

Gen. cap. 2. v. 22.

Vers. 23.

Màs no puedo hazerme desentendido de los huessos de mis Hermanos los Religiosos defunctos, oy à esta nueva Iglesia trasladados. Allà vaticinaba el Propheta David, que unos huessos se alegrarán, quando se vean trasladados: *Exultabunt ossa humiliata.* Pagnino leyò: *Exultabunt ossa translatione.* Y porquè se han de alegrar estos

Psalm. 50.

huessos en su translacion? Porque la translacion de estos huessos es el complemento de estas Exequias funerales del Fundador de esta Casa, segun la translacion de nuestro thema: *Eo quod & ipsa filia sit Abrahæ.* Quando Jesu Christo Señor nuestro Fundador de la Iglesia, espirò en la Cruz, dice el Evangelista S. Matheo, que todo el Mundo celebrò con sentimiento la muerte, ò funeral, de este Gran Fundador con este orden: El Sol se vistiò de lutos: *Tenebræ factæ sunt*; le ralgò el Velo del Templo: *Velum Templi scissum est*; luego temblò la tierra: *Terra mota est*; despues se rompieron las piedras: *Petræ scissæ sunt*; y la ultima demostracion, que hizo el Mundo fue, que resucitaron muchos muertos, que estaban sepultados en aquel mesmo Monte: *Monumenta aperta sunt, & multa corpora Sanctorum, qui dormierant surrexerunt.* Este fue el funeral; y aqui mi admiracion. Es posible, que quando muere el Author de la vida, entonces resucitan los otros muertos? Qual serà la causa de tan maravilloso Catastrophe? Yo la dirè. Velan aquellos muertos, que los elementos todos hazian el funeral al Fundador de la Iglesia; y por esso luego al punto se trasladan de la vida à la muerte, y del sepulchro al mundo, porque la translacion de unos huessos es la ultima demostracion, y complemento de las Exequias del Fundador de una Iglesia: *Multa corpora Sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.* O huessos trasladados! Con razon os alegrais en vuestra traslacion, porque venis à dar el complemento al funeral del Fundador de esta Iglesia, que fundò para vuestro descanso: *Exultabunt ossa in translatione.*

Matth. 27.

Y porquè razon estos huessos trasladados han de ser el complemento de esta pompa funeral? Porque son tambien el complemento de toda la Fabrica. Yà nos dixo S. Juan Chrysostomo, que fabricar Dios el Mundo, fue edificar una Casa, y Tertuliano, dice, que fue hazer un Templo: Siete dias, pues, consumiò Dios en la fabrica de este

eſte Templo; en los tres primeros dias, dice Janilio, criò los Elementos, como criaturas principales, ſin adorno alguno, para criar deſpues en los tres ultimos dias las otras criaturas, que como accefſorias ſirven de adorno à las primeras; y en el dia medio, que es el quarto, criò Dios al Sol: *Fecitque Deus duo luminaria magna:::Dies quartus.* Aora pregunto Yo, ò me preguntan à Mì: Porquè criò Dios al Sol en el dia quarto, deſpues de las criaturas principales, y no antes, ni deſpues? Dirè. Algunos Expoſitores dicen, conforme à la letra, que criò Dios al Sol, acà en la tierra: *Fecit*; y deſpues lo traſladò al Cielo con las Eſtrellas: *Et poſuit eas in firmamento cæli.* Pues como Dios criaba al Sol para complemento de toda eſta Caſa, ò Templo del Mundo, por eſſo lo cria deſpues de las criaturas principales el dia quarto, porque la traſlacion de un cuerpo ſolar, aunque ſin alma, es el complemento del Templo del Mundo: *Fecit:::Poſuit eas in firmamento cæli, ut lucerent ſuper terram.* Con razon, pues, dirè Yo, que eſtos Cuerpos defunctos, Aſtros de la Provincia Auguſtiniana de S. Nicolas Tolentino de Michoacàn, Cuerpos Solares por Hijos del Sol de la Igleſia mi Gran Padre Auguſtino, ſon en ſu traſlacion, no ſolo la perfeccion de eſta funebre memoria; ſino el complemento de toda la Caſa: *Eò quod & ipſa filia ſit Abrahæ.*

Janil. apud Belvif. fol. 115.

Gen. cap. 1.

Con eſtos motivos ſe alegran nueſtros hueſſos en ſu traſlacion: *Exultabunt oſſa in tranſlatione*; porque no mejoran de Caſa en eſte dia, ſino que publican agradecidos la hidalguia, la liberalidad, y religioſa charidad de los Muy Reverendos, y Obſervantiſsimos Padres, Hijos del Seraphico Patriarcha S. Franciſco, en cuya Parrochial Igleſia, à expenſas de una vizarria genetoſa les dieron ſepultura, y los han honrado en eſte dia, para ſer tambien los MM. RR. Padres el mayor tymbre, y complemento de eſta Caſa, y los primeros acreedores à nueſtro reconoci-

miento. Quando Dios se apareciò sobre una Zarza llena de espinas, y llena de llamas, vino Moyses à vèr aquel pro-
Exod. cap. 3 digio: *Vadam, & videbo*; y porquè no vino Abrahan, Isaac, ò Jacob, ù otro de los Antiguos Patriarchas, y solo vino Moyses? Porque solo Moyses era un Patriarcha descalzo: *Solve calceamentum de pedibus tuis*: la Zarza llena de espinas con Dios en su corona, era figura de MARIA Santissima llena de Dolores al pie de la Cruz, Titular de esta Iglesia, y en semejante solemnidad claro es, que los Hijos de Seraphin Patriarcha Descalzo, han de venir à ser la honra de estas Honras, y dàr el complemento à esta Casa: *Eo quod & ipsa filia sit Abrahæ.*

Con razon se alegran los huessos trasladados, pues nuestro Fundador Insigne ha sido trasladado del sepulchro del olvido, à estas publicas merecidas honras, à esmero de las atenciones de N.M.R.P.Mrò. tercera vez Dignissimo Prior Provincial Fr. Nicolas de Ygartùa, colocandolo en sepulchro nuevo con mas fineza, que Eneas à su amigo Miceno:

Æneid. 6. *Præterea jacet exanimum tibi corpus amici,*
Sedibus hunc refer ante suis, & conde sepulchro.

Ofreciendo por su Alma mejor sacrificio, que Eneas por su amado Polydoro:

Æneid. 3. *Ergò instauramus Polydoro funus, & ingens*
Aggeritur tumulo tellus; stant manibus aræ.

Para acreditarse S. Rma. por sola esta piedad por corona de esta Santa Provincia. Al Rey Josìas celebra la Escritura por singular entre todos los Reyes: *Similis illi non*
Lib. 4. Reg. c. 23. ℣. 25. *fuit ante eum Rex::: Neque post eum surrexit similis illi.* Y qual serà la razon de tamaño elogio? Porque trasladò consigo, y diò sepultura à los huessos de los Defunctos:
Nehem. 16. *Misitque, & tulit ossa de sepulchris.* Y S. Rma. en este exercicio de charidad se haze Acreedor de este blason, y glorioso renombre: *Similis illi non fuit.*

Este

Este ha sido, ò Provincia Sta. Augustiniana, el segundo dia de la Dedicaciõ de esta tu Iglesia, en el segundo *Hodie* de este Evangelio, con los recuerdos funebres, ò gloriosos de tus famosos Hijos con esta funesta Declamacion. Allà refiere Diodoro Siculo de cierta Ave con dos lenguas, que à un mismo tiempo pronuncia dos Idiomas distintos; y tù, ò Sta. Provincia en esta Solemnidad, pronunciaste tus jubilos en el primero dia con la eloquente lengua en pico de Oro de un gran Pajaro de la Oratoria, cuya lengua pudiera (como aquellas, que baxaron sobre los Discipulos en el Cenaculo) ser batla de su cabeza: y en este dia como con triste pleñadera, en lengua rustica de Orador funesto, declamas los recuerdos de tus Grandes Heròes.

Màs gloriate mucho, que por essos Padres, que te faltaron, te naciò otro Hijo heredero del mesmo merito, y successor de la mesma tarèa, conforme à aquella Regla: *Rationi congruit ut succedat in onere, qui substituitur in honore*; para que de estos tres Hermanos, el primero N. M. R. P. Mrò. Fr. Luis Martinez Lucio, quien comenzò esta Fabrica; el fin segundo N. M. R. P. Fr. Carlos Benito de Butron Moxica, que en la mayor parte la prosiguiò; y el tercero N. M. R. P. Visitador Fr. Phelipe de Urbiola, que la acabò: resultasse un Gerion famoso en esta Sta. Provincia, que el Gerion, que celebran los Poetas, y las Historias, eran tres Hermanos unidos, dice Justino: *Gerionem ipsum non triplicis naturæ, ut fabulis proditur; sed tres fratres tantæ concordiæ extitisse, ut uno animo regi viderentur*; y sirviessen de tropheo, de vandera, y pendon de las glorias de esta Santa Provincia, porque estos tres RR. Padres fueron las tres piedras fundamentales de toda esta machina.

De Reg. juris in 6.

Justin. lib. 44.

Aquellas Piedras, que levantò Jacob para erigir à Dios un Templo: *Tulit de lapidibus*; eran tres (segun Cornelio à Lapide) y estos tres RR. Padres han sido las tres balas

Genes. cap. 28.

baſas principales de eſte Edificio, y todos de eſte florido Solar, que el Suelo influye en las prendas del animo, à lo que atiende la Ley: *Quod ſi nollit §. Qui mancipia, ff. de Ædilit. Edict.* Lo mejor del calo es, que ſiendo eſtas Piedras muchas: *De lapidibus*, ſe convirtieron en una, porque todas tres fueron à una: *Tulit lapidem :: Et lapis iſte, quem erexi in titulum, vocabitur domus Dei.* Teophilato leyò: *Aula Dei.* Pues quien tuvo virtud de unir eſtas Piedras? Solo la prudencia de Jacob, quando las puſo bajo de ſu cabeza: *Tulit de lapidibus, qui jacebant, & ſupponens capiti ſuo, dormivit in eodem loco*; porque eſtas tres piedras eſtuvieron ſujetas à una gran cabeza como Jacob, por eſſo ſe unieron, y fueron baſtantes ſolas tres para la fabrica de un Templo. Y porque eſtos tres RR. Padres fueron à una, ſujetando ſu dictamen à la prudencia de una Gran Cabeza, como lo es en el orbe literario nueſtro Meritiſſimo Prior Provincial, en las tres vezes, que hà merecido ſerlo; por eſſo ſolo eſtos tres fueron baſtantes para la conſtruccion de eſte Templo, que, reſpecto de MARIA Santiſsima, es Caſa: *Domus Dei*; y reſpecto del Grande Doctor Auguſtino, es Aula: *Aula Dei.* Glorìate, pues, otra vez Provincia Santa Auguſtiniana de Michoacàn, que por Alumnos ſabes producir Heroes, y por Atlante un tan celebre Prelado: y pues la palabra *Domus* de nueſtro thema, que en ſentido Literal ſignifica la Caſa de Zacheo, en Alegorico la Igleſia triumphante, en Moral la Militante; ſignifica tambien en Anagogico la Alma. Quiera nueſtro Señor, que en eſte dia ſe aya traſladado ſu Alma al Cielo, para que ſe verifique nueſtro thema: *Hodie domui huic ſalus à Deo facta eſt, eo quod & ipſe filius ſit Abrahæ*; en donde por una eternidad delcanſe en paz. *Requieſcat in pace.* Amen.

O. S. C. S. M. F. C. A. R.

EN LA LAPIDA SEPULCHRAL DEL M.R. P. Fr. Carlos Benito de Butron Moxica, pone el Author de este Sermon, este

EPITAPHIO.

Hic, ubi Zachæi repetens vel signa triumphi,
Limina constituit Carolus, ecce jacet.
Ille sacras ædes firmo de marmore duxit;
Marmore sed Pario firmior ipse fuit.
Frigore, Sole fame Templum construxit, ut inde
Fama foret Templo, quæ sibi fama foret.
Tactus amore Dei didicit superare labores,
Nec mirùm: vehemens omnia vincit amor.

SONETO.

SI Sanson por vencer al Philistèo
El Templo arruìna, por mayor victoria,
Dexandonos del Templo la memoria,
Y ona Tumba de piedras por trophèo:
Aqui YACE un Sanson: YACE un Zachèo,
Que si muere: estas piedras para gloria
De su Nombre, de Annales, ò de Historia
Erige para Templo, y Mausolèo.
El Templo mudamente assi lo aclama,
Y haziendolo à cien manos como Egèon,
Atropos lo rindiò; pero su fama
De esta Tierra se eleva, como Antèon,
Publicando la Pyra en tanta llama,
Que es *Fray Carlos Benito de Butron.*

Judic. cap. 16. ℣. 29. & 30.

DEL

6566

DEL Br. D. PEDRO HURTADO DE Mendoza, al Author de eſte Sermon.

DEZIMAS.

PARA imitar el eſtylo
De aquel hilar, y texer
Tan primoroſo de antier,
Penſè te vieras al hilo:
Pero el caudaloſo Nilo
De tu diſcurſo eloquente
Ha moſtrado en el torrente
De tu dezir ſin igual,
Que es mas, que hilo de cryſtal
Lo que yà es en Tì corriente.

QVE es tu dezir ſin ſegundo
Siempre creyendolo eſtoy;
Màs lo que predicaſte oy
Es coſa del otro mundo:
Y darè en lo que me fundo
De las manos en las palmas,
Porq̃,ò q̃ en glorias,ò en calmas
Eſtèn, por orden de Dios,
Si aquel Sermon tuvo dos;
Tiene tu Sermon mil almas.

QVE coronaſte,ſe dizè;
LaObra cõ grãdes aciertos;
Porq̃ aun pariẽdo hijos muertos
Tuviſte un parto felize:
Y no porque eſto deſdize
A tan honrada Perſona,
Porque tu pureza abona;
Fuiſte, aun pariẽdo,tan pulchro,
Que ſi llegaſte al ſepulchro,
Fue con la palma, y corona;

DE donde llego à inferir,
Que tu dezir ſingular
A todos dà en que penſar,
Pues no ay mas, que diſcurrir;
Y de Mi puedo dezir,
Que viendo tan bien pulidos
Tus diſcurſos, y floridos,
Yà que no por imitarte,
Quiſiera tener, por darte,
La gala de ſus veſtidos.

BA746
04265